

Opera in de supermarkt



Oomen: 'In Supermarkt Songspiel laat ik op een confronterende en ongekunstelde wijze zien hoe deze vrouwen in het leven staan. Juist de liederen van Brecht en Weill zijn in deze context nog zeer actueel en sluiten met hun melancholie en Sehnsucht naadloos aan bij het relaas van de kassières.' De voorstelling is een coproductie van Stichting 't Beemstervarken, M-Lab en Stichting IJ Producties. Meer informatie op www.beemstervarken.nl

Speellijst

22 t/m 25 juni
Reuring Festival Purmerend,
DEEN Supermarkten, Purmerend

26 en 27 juni
Sloterplas Festival, Dirk van den Broek,
Osdorp

1 t/m 11 juli
Over het IJ Festival, Dirk van den Broek,
Amsterdam-Noord

18 t/m 22 juli
Karavaan, Alkmaar, DEEN Supermarkten,
Alkmaar

Supermarkt Songspiel is een nieuwe muziektheaterproductie die deze zomer op locatie wordt gespeeld in een aantal supermarkten. Thema vormt de belevingswereld van meisjes die dagelijks achter de kassa zitten. Initiatiefnemer en regisseur Bart Oomen wilde meer te weten komen over hun passies, angsten, bezigheden en sociale omgeving en nam een aantal gesprekken met ze op. Die video-beelden worden gemixt met live gezongen operaliederen uit de songbooks van Bertolt Brecht en Kurt Weill, in een vertaling van Jan Rot. Zo kan het publiek vanaf tribunes op een andere manier met de kassières kennis maken.

GRRR JAMMING SQUEAK



Zo heet het kunstwerk dat de Italiaanse kunstenaar Paola Pivi maakte in opdracht van de stad Rotterdam. Pivi wil de stad laten musiceren. In een voormalig bankgebouw aan de Coolsingel is een opnamestudio ingericht, compleet met geluidstechnici en een set instrumenten. Groepen en individuen, zowel professionele musici als amateurs, kunnen er muziek komen opnemen. Er is één regel: in de muziek moet een dierengeluid verwerkt zijn. Er is een verzameling dierengeluiden aanwezig om uit te kiezen. Daarmee kun je aan de slag: spelen, componeren, improviseren. Leuk idee voor een kooruitje! De meest opmerkelijke geluidsoptnames komen op de lokale radio.

MEER INFO WWW.SCULPTUREINTERNATIONALROTTERDAM.NL
EN WWW.GRRR.NU

Europa Cantat Nevers 1964



Wie verleden jaar bij het bruisende Festival Europa Cantat in Utrecht was en al die jonge, enthousiaste koorzangers zag optreden, kan het zich misschien niet voorstellen, maar Europa Cantat bestaat vijftig jaar. Op 15 mei 1960 besloot een groep Europese dirigenten een federatie voor jonge koren op te richten: een beter contact en begrip tussen Europese volkeren zou een nieuwe wereldoorlog moeten voorkomen. In 1961 werd het eerste EUROPA CANTAT festival gehouden in Passau met 69 choirs uit 12 verschillende landen. De Duitse dirigent Gottfried Wolters en zijn Franse collega Roger Motz, beiden blind geworden

in de oorlog, vertelden daar dat ze ontdekt hadden tegen elkaar te hebben gevochten bij de Rijn; dat mocht nooit meer gebeuren. Vrede en wederzijds begrip bevorderen door samen te zingen en repertoire uit te wisselen is nog steeds het doel van Europa Cantat. In 1962 ging de organisatie officieel van start. Vandaag de dag zijn 40 organisaties uit 28 Europese landen aangesloten en daarnaast honderden koren en individuele leden. Elke 3 jaar wordt een groot festival gehouden en daarnaast zijn er talloze bijeenkomsten, zangweken en workshops voor individuele zangers, koren, dirigenten en koormana-

gers. Na 50 jaar is het ook tijd voor nieuwe ontwikkelingen. Vanaf 1 januari 2011 gaat Europa Cantat fuseren met de AGECE (Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände). De nieuwe organisatie heet European Choral Association – Europa Cantat. Tijdens het Festival in Turijn (27 juli -5 aug 2012) wordt de officiële oprichting van Europa Cantat in 1962 gevierd. Kijk op de website voor verdere activiteiten.

EUROPA CANTAT, HAUS DER KULTUR, WEBERSTR. 59A, DE-53113 BONN, INFO@EUROPACANTAT.ORG, TEL: +49 228 9125663, WWW.EUROPACANTAT.ORG

Europa Cantat Utrecht 2009

Europa Cantat 50 jaar jong

