

## Communiqué de Presse

Merci de publier ce communiqué de Presse le samedi  
15 mai si possible

7 mai 2010

# Europa Cantat fête son 50<sup>ème</sup> anniversaire – et n'a jamais été aussi jeune

Ceux qui ont vu l'impressionnante cérémonie d'ouverture ou les concerts d'ateliers variés du festival EUROPA CANTAT à Utrecht en juillet 2009, ont pu rencontrer des choristes de toutes les générations : quelques témoins de l'époque des fondateurs de la fédération qui, entre temps, ont plus de 80 ans, des chœurs de tous genres et âges, des enfants et des adolescents du Bénin et de Hong Kong qui chantaient sur scène avec des jeunes de toute l'Europe, et même une jeune soliste de 5 ans qui a ému le public aux larmes. Il est difficile d'imaginer que la fédération Europa Cantat, organisatrice d'un festival si novateur, varié, jeune et multiculturel, a été fondée il y a un demi-siècle – mais les buts des pères fondateurs sont toujours d'actualité.

Le 15 mai 1960, un groupe de chefs de chœur, originaires en grande partie de pays qui avaient participé à la 2<sup>ème</sup> guerre mondiale (l'Allemagne, l'Autriche, l'Espagne, la France, l'Italie, la Suisse et la Yougoslavie) se sont réunis à Genève et ont décidé de fonder une fédération européenne des jeunes chorales. Les pères fondateurs (oui, à l'époque c'étaient vraiment uniquement des « pères ») étaient encore sous l'impression de la guerre et ils cherchaient des moyens de promouvoir l'entente entre les peuples à travers leurs chœurs de jeunes. Les moteurs furent deux chefs de chœur de France et d'Allemagne, César Geoffray et Gottfried Wolters, ainsi que les organisations chorales A Cœur Joie (France) et Arbeitskreis Musik in der Jugend (Allemagne). Une série de rencontres de jeunes sur le rocher de la Lorelei pendant les années 50 avait préparé le chemin vers cette idée : Comment mieux promouvoir l'entente entre les peuples qu'avec une manifestation de 10 jours, pendant laquelle les jeunes ne chanteraient pas uniquement les uns pour les autres mais plutôt ensemble, où ils seraient logés ensemble et où ils partageraient les repas, de façon à pratiquement passer leur temps ensemble 24 heures par jour ?

En 1961, pour le premier festival EUROPA CANTAT à Passau, 69 chœurs de 12 pays européens se sont réunis, entre autres un chœur de ce qui était la Yougoslavie à l'époque, ainsi qu'un chœur de Leipzig, dont les choristes sont rentrés après cette expérience spéciale de rencontre internationale quelques jours avant la construction du mur – une expérience que la plupart d'entre eux n'a pas pu renouveler pendant de longues années. Pendant le festival, Gottfried Wolters s'est présenté sur scène avec un collègue français, Roger Motz, aveugle depuis la guerre. Ils ont raconté aux jeunes comment ils avaient découvert qu'ils avaient combattu le même jour des deux côtés du Rhin, et donc que l'un pourrait être responsable de la blessure de l'autre. Et c'était pour cette raison qu'ils voulaient essayer, avec le festival EUROPA CANTAT, d'éviter que cela ne se répète.

Cette idée principale de promouvoir la tolérance et la paix à travers le chant choral dans le cadre d'activités interculturelles, et de faire connaître la musique chorale européenne est toujours la base du vaste programme de la fédération, rebaptisée « Europa Cantat – fédération européenne des jeunes chorales » dans les années 90.

Le 9 février 1963, l'association fut inscrite à Bonn au registre des associations à but non lucratif de Droit allemand, association soutenue par le ministère allemand de la jeunesse dès le début, et dernièrement aussi par l'Union Européenne. Aujourd'hui, Europa Cantat regroupe plus de 40 organisations membres dans 28 pays européens ainsi que plusieurs centaines de chorales membres et de membres individuels. Son programme inclut le festival tri-annuel et toutes sortes d'activités pour chœurs, choristes, chefs de chœur, compositeurs et managers.

Pendant l'année de l'anniversaire, Europa Cantat organisera de nombreuses activités (voir [www.EuropaCantat.org](http://www.EuropaCantat.org)). Le jour même de l'anniversaire, le président de la fédération, Sante Fornasier, sera à Barcelone pour le concert Cœurs-en-Chœurs (Hearts-in-Harmony) avec des enfants et des jeunes handicapés qui chanteront ensemble avec d'autres enfants et jeunes – car Europa Cantat, c'est le chant au-delà de toutes frontières, pas uniquement géographiques.

A l'âge de 50 ans, Europa Cantat se sent aussi mûr pour des changements importants. Lors de la dernière assemblée générale en automne 2009, les membres ont décidé de la fusion d'Europa Cantat avec l'association européenne des fédérations chorales – AGEC (Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände). A partir de janvier 2011, les membres des deux fédérations parleront d'une seule voix pour la musique chorale en Europe sous le nom de « European Choral Association – Europa Cantat ».

Informations : [www.EuropaCantat.org](http://www.EuropaCantat.org)  
 Europa Cantat, Haus der Kultur, Weberstr. 59a, DE-53113 Bonn  
[info@EuropaCantat.org](mailto:info@EuropaCantat.org), Tel: +49 228 9125663

Vous pouvez télécharger des photos gratuitement sur  
[www.EuropaCantat.org](http://www.EuropaCantat.org) -> Publications & Press -> Press Corner -> Download Centre