

Robert Schumann (1810-1856)

Am 8. Juni diesen Jahres würdte Robert Schumann seinen 200. Geburtstag feiern. Trotz der persönlichen Abwesenheit Schumanns möchten wir jedoch seinen Nachlass feiern und in Erinnerung bringen.

Um dies zu tun möchten wir an seine „Haus- und Lebensregeln“ für junge Musiker erinnern.

Aus eben diesem Grund haben wir ein Quizz zusammengestellt, die Gewinnerpreise wurden großzügiger Weise vom Verein Schumannhaus Bonn gestiftet.

Bitte senden Sie Ihre Antwort bis zum 15. September an youthcommittee@EuropaCantat.org - und dies sind die Preise:

1. Preis - Schumann Meisterwerke (Gesamtwerk auf CD, Deutsche Grammophon)

2. Preis - Schumann Gedenkmünze (10 Euro Silbergedenkmünze)

3. Preis - Schumann T-shirt

Aus allen korrekten Einsendungen werden drei Gewinner per Los ermittelt und im nächsten *ECmagazine* veröffentlicht.

Robert Schumann's Ratschläge für junge Musiker (1854)

Auszug mit den für Sängern und Sängern interessanten Punkten aus Anlass von Robert Schumanns 200. Geburtstag.

• Die Bildung des Gehörs ist das Wichtigste. Bemühe dich frühzeitig, Tonart und Ton zu erkennen. Die Glocke, die Fensterscheibe, der Kuckuck – forsche nach, welche Töne sie angeben (1)

• Bemühe dich, und wenn du auch nur wenig Stimme hast, ohne Hilfe des Instrumentes vom Blatt zu singen; die Schärfe deines Gehörs wird dadurch immer zunehmen. Hast Du aber eine klangvolle Stimme, so säume keinen Augenblick sie auszubilden, betrachte sie als das schönste Geschenk, das dir der Himmel verliehen! (12)

• Singe fleißig im Chor mit, namentlich Mittelstimmen. Dies macht dich musikalisch.

• Höre fleißig auf alle Volkslieder; sie sind eine Fundgrube der schönsten Melodien und öffnen dir den Blick in den Charakter verschiedener Nationen. (47)

• Ehre das Alte hoch, bringe aber auch dem Neuen ein warmes Herz entgegen. Gegen dir unbekannte Namen hege kein Vorurteil. (51)

Auszug aus: Robert Schumann – Musikalische Haus- und Lebensregeln, Faksimile, Übertragung, Textabdruck – studio verlag – Sinzig 2002. <http://www.studiopunktverlag.de> / Herausgegeben von Gerd Nauhaus, Robert-Schumann-Haus Zwickau, <http://www.robert-schumann-haus.de> / in diesen Auszügen abgedruckt in Europa Cantat magazine 2/2004

Aus der originalen englischen Übersetzung von Henry Hugo Pierson, gekürzt und adaptiert von Europa Cantat.

Robert Schumann Quizz

1. Wie viele Kinder hatten Robert und Clara Schumann?

2. In welchem mit dem Oskar und dem Golden Globe ausgezeichneten schwedischen Film von Ingmar Bergman spielte der 2. Satz von Schumanns Klavierquintett op. 44 eine wichtige Rolle?

3. Welche Nationalhymne ist in Schumanns op. 49 „Die beiden Grenadiere“ zu hören?

4. Von welchen beiden Klavierkonzerten wird normalerweise behauptet, dass sie auf Schumanns Klavierkonzert in a-Moll op. 54 basieren?

5. Welches sind die vier wichtigsten Dichter der Texte in Schumanns Liederzyklus?

6. Auf welchen anderen Komponist hatte Schumann Grund eifersüchtig zu sein?

7. Wie viele Klavierkonzerte wurden von Schumann geschrieben (aufpassen!)?

8. Es gibt noch einen anderen bekannten Robert Schuman. Weshalb ist er berühmt?

9. In welcher Reihenfolge schrieb Schumann seine Symphonien?

10. Schumanns Oeuvre enthält zwei Stücke für ein ganz besonderes Tasteninstrument.
a. Um welches Instrument handelt es sich?
b. Um welche Werke geht es?

11. Aus den Tagebüchern von Schumann geht hervor, dass er sich welchem Sport widmete?

12. Über welchen Komponisten, der ebenfalls dieses Jahr gefeiert wird, hat Schumann gesagt: „Hut ab, ihr Herren, ein Genie!“

Zusammengestellt von Victoria Liedbergius

Foto: Barbara Frommann
© Bonner Schumannfest, Verein Schumannhaus Bonn e.V.



Aus Anlass von Robert Schumanns 200. Geburtstag ist der schwedische Chor Voces Nordicae unter der Leitung von Lone Larsen nach Bonn gekommen und folgte damit einer Einladung des Bonner Schumannfestes in Zusammenarbeit mit Europa Cantat. Nach einem Workshop mit Lone Larsen am Sonntag Nachmittag, sang der Chor am 7. Juni abends ein Benefizkonzert für Bonn Lighthouse (www.bonn-lighthouse.de) in der Lutherkirche. Anschließend gestalteten sie ein Mitternachts-Ständchen vor dem Schumannhaus. Um Mitternacht dirigierte Lone Larsen eine Improvisation über „Zum Geburtstag viel Glück“ mit dem Publikum, anschließend sang der Chor zwei Werke von Schumann.

Mehr unter www.EuropaCantat.org